

## FICHA TÉCNICA

| COLECCIÓN | ESTRUCTURA     |   | FORMATO               | PACKING  |
|-----------|----------------|---|-----------------------|--|
| INSIDE    | Tricapa macizo | Roble + contrachapado abedul + roble    | 19 x 240 x 1800 mm V4 | 5 lamas/caja 2,16 m <sup>2</sup> / 30Kg   24 cajas/palet 51,84 m <sup>2</sup> / 715,39 Kg    |
|           |                |   | 19 x 240 x 2100 mm V4 | 5 lamas/caja 2,52 m <sup>2</sup> /35 Kg   24 cajas/palet 60,48 m <sup>2</sup> / 839,46 Kg    |
| HOUSE     | Bicapa         | Roble + contrachapado eucalipto premium | 15 x 240 x 2200 mm V4 | 5 lamas/caja 2,64 m <sup>2</sup> /10,42Kg   46 cajas/palet 121,44 m <sup>2</sup> /1265,40 Kg |
| ACUARELA  |                |   |                       |  |

### RESULTADOS DE LOS TESTS

| COLECCIÓN | TEST EU | REACCIÓN AL FUEGO | DENSIDAD              | EMISIONES | CONDUCTIVIDAD TÉRMICA | DURABILIDAD |
|-----------|---------|-------------------|-----------------------|-----------|-----------------------|-------------|
| INSIDE    | EN14342 | DFL               | 650 Kg/m <sup>3</sup> | E1        | 0,14W/mk              | Class 1     |
| HOUSE     | EN14342 | DFL               | 650 Kg/m <sup>3</sup> | E1        | 0,13W/mk              | Class 1     |
| ACUARELA  |         |                   |                       |           |                       |             |

### SELECCIONES

|          |   |
|----------|---|
| CARÁCTER | Madera con grietas y nudos con resina total o parcial, oscuros y grandes. Variación de tonalidades y contenido de albura. No todos los lotes presentan la misma proporción de tablas limpias y nudos. |
| AMBIENTE | Madera seleccionada pero con posibilidad presencia de nudos, variación de tonos y bajo contenido de albura.   |
| VIDA     | Madera con nudos grandes y pequeños, presencia de grietas y albura tratadas con color, variación de tono y nudos con resinas adaptadas a cada diseño.   |

*En las tres selecciones es posible encontrar nudos y grietas con relieve y rellenos parcialmente*

### TRATAMIENTOS

|           |  |
|-----------|--|
| ACUARELA  | Tratamiento especial "watercolour" difuminamos tonos en la misma tabla creando efecto especial, puede verse manchada la trasera, es propio de la técnica de acabado. |
| CEPILLADO | Acentúa la veta natural de las tablas de roble y añade belleza natural.  |

### ACABADOS

| UV MATE   | BARNIZ KLUMPP MATE                    | SIN ACABAR "UNFINISHED"  |
|---|---------------------------------------|--|
| No requiere acabado en obra. Listo para instalar. | Resistencia a los arañazos y desgaste | Posibilidad de personalizar, no tiene garantía de fabricante debido a la aplicación posterior. |

### MÉTODOS DE INSTALACIÓN

|                        |   |
|------------------------|---|
| Flotante con ELASTILON | Un cliente que demanda un gran formato requiere una instalación profesional, para evitar situaciones de riesgo debido a características particulares del proyecto y situación ambiental prolongada utilice este sistema para instalación flotante con pisada inmediata. Para más información consúltenos. |
| ENCOLADA               | Instalación más segura. Mayor confort en la pisada, reducción acústica. Obligatoria con suelo radiante para mejor transmisión del calor.  |